

# ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA SPIŠSKÉ PODHRADIE

Program činnosti v školskom roku 2002/2003  
Organizovaný v spolupráci s MŠ, výtvarným, literárnym, výtvarným a tanečným odborom. Vďaka aktívnej spolupráci MŠ a osobnej zangažovanosti pána primátora Ing. Františka Štebodáka sme prispôsobili triedu LDO pre potreby tanečného odboru. Pôvodná dlažba bola vysekávaná, bol nanosený nový bezpečnostný podklad, zrkadlá, konzoly na madlá a plávajúca podlaha (v súčasnosti výrazne vydatá – bude potrebné vykonať opravu). Pomocou umeleckého vzdelávania celý VVP a ostatné aktivity sa orientovali na formovanie harmonického a tvorivej osobnosti, ktorá sa bude schopná uplatniť v ktorejkoľvek ľudskej činnosti.

Dbali sme na ďalšie vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie učiteľov. V hudobnom odbore sme kládli hlavný dôraz na zvládanie základných technických požiadaviek nástrojovej hry; vo vyšších ročníkoch boli kladené vyššie požiadavky na celkový výraz prednesov a muzikalitu. Dbali sme, aby uvedené požiadavky na žiakov sa odrazili na kvalite prednesových výkonov na verejných koncertoch a vystúpeniach. Každý žiak v školskom roku účinkoval na verejných vystúpeniach, mal aspoň jedno koncertné ústredie. Úspešne sme sa zúčastnili na výstavných koncertoch v Bratislave.

## VYHODNOCOVACIA SPRÁVA VÝCHOVNO – VZDELÁVACEJ PRÁCE V ŠKOLSKOM ROKU

# 2002 / 2003

Do verejných vystúpení boli zapojení aj žiaci LDO prvej a druhej triedy a novozriadeného tanečného odboru. Pri všetkých akčných vystúpeniach a koncertoch sme sa pripravovali pomocou všetkých aktivít tvorivej komunity školy (ak, aby žiaci našej školy boli šťastní, že sú žiakmi a absolventami školy). V spolupráci s MŠ sme zorganizovali výchovné koncerty pre deti z MŠ ako prípravu na spoznávanie činnosti ZUŠ a hudobných nástrojov. V tomto školskom roku sme po prvýkrát uskutočnili výchovný koncert pre žiakov 1. roč. ZŠ v kinosále, v ktorom sa prezentovali všetky 4 odbory školy.

### 2. PERSONÁLNA SITUÁCIA

V tomto školskom roku došlo k odchodu p. uč. Miroslava Kopačického na VŠC MUP, Teologický nástin Sp. Podhradie. Zároveň urobil prijímacie skúšky na Katolíckej univerzite v Bratislave – študoval umelecko-vzdelávacie predmety – hudobná výchova – organ.

Po prvom sešupšobnom týždni šk. roka s pracoviskom nadviazala pracovný pomer Mgr. Erika Mašková z rodinných dôvodov.

Napriek tomu zriaditeľ školy poslal na nariadené úrady práce v našom aj iných okresoch pomôcku pracovného mesta – učiteľ klavírnej hry, žiaden z uchádzačov nespĺňa kvalifikačné požiadavky. Zatiaľ sme sa opeli na všetky koncertné ústredia na Slovensku a do zahraničia. Žiaci tanečného odboru boli rozdelení medzi ostatných vyučujúcich a učiteľku tanečného odboru.

Mgr. Peter Krupa  
riaditeľ školy

## 1. HLAVNÉ ÚLOHY VÝCHOVNO VZDELÁVACIEHO PROCESU

Program činnosti školy bol vypracovaný v súlade s POP – MŠ – SR na šk. rok 2002/2003.

Organizovanosť školy spočívala v poskytovaní štúdia v hudobnom, výtvarnom, literárno – dramatickom a tanečnom odbore. Vďaka aktívnej spolupráci MÚ a osobnej zaangažovanosti pána primátora Ing. Františka Slebodníka sme prispôsobili triedu LDO pre potreby tanečného odboru: Pôvodná dlažba bola vysekaná, bol nanosený nový betónový podklad, zrkadlá, konzoly na madlá a plávajúca podlaha ( v súčasnosti výrazne vydutá – bude potrebné vykonať nápravu). Pomocou umeleckého vzdelávania celý VVP a ostatné aktivity sa orientovali na formovanie harmonickej a tvorivej osobnosti, ktorá sa bude schopná uplatniť v ktorejkoľvek ľudskej činnosti.

Dbali sme na ďalšie vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie učiteľov. V hudobnom odbore sme kládli hlavný dôraz na zvládnutie základných technických požiadaviek nástrojovej hry, vo vyšších ročníkoch boli kladené vyššie požiadavky na celkový výraz prednesov a muzikalitu. Dbali sme, aby uvedené požiadavky na žiakov sa odrazili na kvalite prednesových skladieb pre verejné vystúpenia a koncerty. Pri výbere žiakov na verejné koncerty a vystúpenia každý triedny učiteľ dbal o prezentáciu svojich žiakov nie v počte, ale čo najväčšej kvalite. Každý žiak, ktorý nedostal možnosť v šk. roku účinkovať na verejných vystúpeniach, mal možnosť 4 krát účinkovať na triednom koncerte. Dbali sme, aby si žiaci na vyučovacích hodinách osvojili 60 – 80 % vyučovacej látky. Náročným a systematickým prístupom k nadaným a talentovaným žiakom sme vytvárali podmienky pre úspešné zvládnutie talentových skúšok na stredných a vysokých školách. Nedostatok kvalifikovaných organistov v kostoloch a pri cirkevných obradoch postupne naprávame. V tomto šk. roku sa 2 žiaci zúčastnili na celoslovenskej súťaži „ Popradské organové dni Š. Mnohé a Poprad 2003“. 2 žiačky našej školy boli aktívne zapojené nielen do speváckej súťaže „Slávik Slovenska v Levoči, ale aj do projektu klavírneho virtuóza Mariána Lapšanského v Spišskej Novej Vsi za účasti 4 žiakov z našej školy.

Do verejných vystúpení boli zapojení aj žiaci LDO poéziou a scénkami a novozriadeného tanečného odboru, ktorí prvýkrát účinkovali vo vianočnom programe.

Pri všetkých akciách, ale aj vo VVP sme dbali o logiku spoločenského správania, vystupovania a primeraného spoločenského oblečenia.

Pestovali sme pomocou všetkých aktivít tvorbu dobrej komunity školy tak, aby žiaci našej školy boli hrdí, že sú žiakmi a absolventmi školy.

V spolupráci s MŠ sme zorganizovali výchovné koncerty pre deti z MŠ ako prípravu na spoznávanie činnosti ZUŠ a hudobných nástrojov. V tomto školskom roku sme po prvýkrát uskutočnili výchovný koncert pre žiakov 1. roč, ZŠ v kinosále, v ktorom sa prezentovali všetky 4 odbory školy.

## 2. PERSONÁLNA SITUÁCIA

- V tomto šk. roku dokončil štúdium p. uč. Miroslav Kopnický na VŠCMBF, Teologický inštitút Sp. Podhradie. Zároveň urobil prijímacie skúšky na Katolíckej univerzite v Ružomberku – učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov – hudobná výchova – organ.
- Po prvom septembrovom týždni šk. roka s pracoviskom rozviazala pracovný pomer Mgr. Erika Macková z rodinných dôvodov.
- Napriek tomu, že riaditeľ školy posielal na národné úrady práce v našom aj iných okresoch ponuku pracovného miesta – učiteľ klavírnej hry, žiaden z uchádzačov nespĺňa kvalifikačné podmienky. Ponuky boli poslané aj na všetky konzervatória
- na Slovensku aj do inzercie. Žiaci z triedy Mgr. E. Mackovej boli rozdelení medzi ostatných vyučujúcich a časť úväzku vyučuje externá učiteľka G. Babejová.

- Tanečný a literárno-dramatický odbor vyučovala PhDr. Soňa Vargová. Vzhľadom na jej pracovnú zaneprázdnenosť od II. polroka výuku LDO prevzala p. uč. M. Repaská. Počas jej neprítomnosti ju zastupovala p. uč. D. Slobodová.
- P. uč. Dr. S. Vargová nenastúpila do zamestnania dňa 27. mája 2003. Vo výuke TO ďalej pokračovala p. uč. M. Repaská.
- Nekvalifikovaní zostali p. uč. J. Franko – dôchodca a Mgr. V. Jacko ml.
- K júlu 2003 p. uč. Z. Huttmanová dostala výpoveď. Dôvody sú uvedené vo výpovedi. (Odoslaná pošta dňa 10. 7. 2003).
- Pracovný pomer z rodinných dôvodov ukončila aj M. Repaská, preto je potrebné obsadiť pracovné miesto LDO a TO.

### 3. AKTIVITY – PODUJATIA A VEREJNÉ VYSTÚPENIA

- 2. 9. 2002 – Slávnostné otvorenie školského roka s hudobným programom
- 6. 10. – Návšteva bábkového divadla „Čarodejníkova dcéra“ v Košiciach so žiakmi LDO – p. uč. Vargová a p. riad. Krupa
- 17. 10. - Celoškolské a triedne rodičovské združenia s hudobným programom
- 11. – 15. 11. - Triedne etudové prehrávky
- 20. 11. – Návšteva galérie umelcov Spiša v Sp. Novej Vsi so žiakmi VO – p. riad. Krupa
- 22. 11. – Príprava vianočnej výzdoby školy – adventný veniec. Materiál doniesol p. Ing. A. Bujňák, člen rodičovskej rady.
- 28. 11. – Koncert pre starých rodičov
- 4. 12. – MPC Prešov – Seminár pre učiteľov LDO – zúčastnil sa p. Krupa
- 9. – 13. 12. – Triedne vianočné koncerty
- 11. 12. - Pásmo vianočných kolied MÚ Sp. Podhradie
- 12. 12. – Pásmo vianočných kolied NsP v Levoči – detské, chirurg., a interné odd., Okresný úrad – Levoča – p. uč. Parová, Krupa, Kopnický a p. Batoryová
- 16. 12. – Generálna skúška pred koncertom klavírneho virtuóza M. Lapšanského s mladými nádejnými hudobníkmi
- 17. 12. – Koncert v koncertnej sále Reduty v Sp. Novej Vsi – p. uč. Parová, Huttmanová, Krupa a rodičia žiakov
- 18. 12. – Vianočný koncert pre MŠ a ÚSS Sp. Podhradie
- 20. 12. – Posedenie pri stromčeku
- 20. – 23. 1. – Triedne koncerty zamerané na prednes
- 23. 1. – Za členov mestskej rodičovskej rady boli zvolení: Za rodičov – Ing. A. Bujňák, THP – spoločná kandidátka MŠ a ZUŠ – Ing. Ľ. Kresťanková, za pedagogických zamestnancov – Mgr. P. Krupa.
- 14. 2. – „Ostatne fašengy“ – karneval, diskotéka, tombola pre žiakov ZUŠ.
- 21. 2. – Fašiangový sprievod s figúrami a maskami v nadživotnej veľkosti, vyrobené žiakmi VO
- 7. 3. – Odpustová slávnosť sv. Jána z Boha v kostole Milosrdných bratov v Sp. Podhradí. Účinkovali žiaci CaCHH pod vedením p. uč. M. Kopnického.
- 19. 3. – Cvičný poplach CO – žiaci a učitelia prítomní v tomto čase v škole sa odobrali na určené miesto.
- 24. 4. – Celoškolské a triedne RZ a RZ rodičov absolventov.
- Okresné kolo Slávik Slovenska v Levoči.
- 25. 4. – Výchovný koncert pre žiakov 1. roč. v kine – p. uč. Kopnický, Parová, Krupa, Jendrichovský, Pavlík, Vargová, Huttmanová, Repaská.

- 9. 5. – „Našim mamám“ - v škole – p. uč. Krupa, Parová, Jendrichovský, Biric, Pavlík, Huttmanová, Šefčíková, Babejová, Vargová
- 11. 5. – „Našim mamám“ – pred MsÚ
- „Našim mamám“ - v Dúbrave
- 
- Na žiadosť p. starostu z Dúbravy sme zorganizovali prezentáciu žiakov našej školy bývajúcich v Dúbrave s osobitným scénarom.
- 12. 5. – Súťaž z HN pre 1. – 3 roč.
- 15. 5. – Súťaž z HN pre 4. – 7 roč., udelenie diplomov
- 24. 5. – Slávik Slovenska – krajské kolo - Prešov
- víťazka okresného kola L. Gondová – II. kategória. Jej ZŠ v tomto čase organizovala spevácke vystúpenie v zahraničí, preto sa na krajskej súťaži nezúčastnila.
- 20. – 21. 5. – Nové legislatívne podmienky ZŠ v Prešove. Zúčastnil sa p. riad. Mgr. P. Krupa.
- 23. – 24. 5. – <sup>Slovenská</sup> Celoškolská porada riaditeľov ZUŠ v Žiline za prítomnosti ministra školstva p. Fronca a štátneho tajomníka MŠ SR p. Tótha.
- 30. 5. – Záverečný koncert žiakov ZUŠ.
- 6. 6. – Absolventský koncert
- 9. – 12. 6. – Návšteva 1. roč. ZŠ pred talentovými skúškami
- 11. 6. – Výchovný koncert pre MŠ
- 12. – 18. 6. – triedne koncerty zamerané na prednesové skladby
- 13. a 14. 6. – „Popradské organové dni Š. Mnoheľa“ - čestné uznanie získala žiačka A. Dzuríková z triedy p. uč. Kopnického, žiak J. Piľa skončil bez umiestnenia.
- 16. a 17. 6. – Talentové skúšky
- 18. 6. – Žiaci, ktorí reprezentovali školu a mesto, boli ocenení primátorom mesta Sp. Podhradie.
- 24. 6. – Exkurzia – športový deň. Žiaci v katedrále sv. Martina v Sp. Kapitule boli oboznámení s históriou biskupstva a katedrály, jej jednotlivých slohových období, štýlotvornými znakmi a významnými umelecko-historickými pamiatkami, ku ktorým patrí aj organ. Účastníci organovej súťaže v Poprade J. Piľa, a A. Dzuríková odohrali časť zo svojho repertoára. Pri Spišskom salaši sme so žiakmi organizovali športové súťaže a guľáš.
- 27. 6. – Odovzdávanie vysvedčení

**Kritický postoj** – treba zaujať voči nezájmu o **výchovný koncert**, ktorý sme pripravili **pre žiakov 1. ročníkov ZŠ z miesta pôsobenia školy a okolia**. Reakcie a ospravedlnenia riaditeľiek z vidieckych škôl: „Treba zaplatiť cestovné na autobus, rodičia žiakov sú nezamestnaní“. „Žiaci 1 roč. sú nedisciplinovaní a učiteľky sa boja, aby sa žiakom cestou autobusom niečo nestalo, zabudli sme a iné.“ Takéto ospravedlnenia sú malou náplastou na vynaloženú námahu v príprave a organizovaní koncertu v miestnom kine. Písanie scénara v nadväznosti na osnovy 1. roč. ZŠ, sprievodného slova s bábkami – maňuškami, výber hudobných čísel, troch pesničiek pre rôzne hudobné nástroje, nácvik so žiakmi prevažne nižších ročníkov, vypytavanie z vyučovania zo škôl, prevoz hudobných nástrojov nákladným autom do kina a späť. Prezentovali sme tu činnosť všetkých štyroch odborov školy. Vďaka prítomnosti 2 p. uč. a 44 žiakov ZŠ – Školská 3 v Sp. Podhradí, naša energia a náklady nevyšli úplne nazmar.

Podobný osud postihol **aj výchovný koncert pre MŠ z miesta pôsobenia školy a okolia**. Riaditeľka MŠ v Sp. Podhradí pre nemoc bola dlhodobo neprítomná v práci a tak napriek tomu, že s ňou bola uzatvorená dohoda o spolupráci MŠ a ZUŠ, spolupráca uviazla. Deti MŠ zo Sp. Podhradia neboli prítomné na výchovnom koncerte. Prítomných bolo 61 detí

z MŠ Nemešany, Jablonov, Studenec a Ordzoviany. Vďaka patrí p. riaditeľkám Molčanovej, Bujnovskej, Dušinskej a Kočišovej.

#### 4. VNÚTROŠKOLSKÁ KONTROLA

- bola realizovaná podľa plánu hospitácii a kontrolnej činnosti riad. školy.
  - Osobitná pozornosť bola venovaná:**
  - kontrole dodržiavania RH, učebných osnov, tematických plánov a pracovnej doby.
  - výberu prednesových skladieb – primeranosť a náročnosť pre jednotlivé ročníky, osobitne absolventských prednesových skladieb
  - kontrole prípravy na talentové skúšky na SŠ a VŠ
  - písomným previerkam a testom
  - pri každej vhodnej príležitosti základom techniky hry na hud. nástroji, tempo, rytmus, metrum, artikulácia, výraz a pestovanie muzikality žiakov
  - včasnými opatreniami pre zaostávajúcich žiakov, pozývaním rodičov na pohovor k triednym uč. a riad. školy. Uvedené opatrenia u väčšiny žiakov boli efektívne (v budúcnosti takéto opatrenia bude potrebné realizovať častejšie).
  - dôležitým ukazovateľom VVP pri postupových skúškach je osobná účasť RŠ na skúškach
- Postupové skúšku PHV 1. – 3. – 6. roč. poukázali na intenzívne sledovanie žiakov počas celého šk. roku, dbať na motoriku hry, počítanie nahlas, v 6. roč. zvládnutie polyfónnej skladby. Riaditeľ školy bol členom skúšobnej komisie aj u žiakov II. cyklu a cirkevnej a chrámovej hudby. Pozorovanie bolo zamerané na jednotnosť požiadaviek učiteľov nástrojovej hry.

#### **Osobitná pozornosť bola venovaná:**

- rozboru triednych etudových a prednesových prehrávok  
Dbali sme, aby žiaci poznali odbornú terminológiu a vedeli svoje pocity verbalizovať.
- rozboru s učiteľmi po školských a verejných vystúpeniach žiakov.
- účasti ako člena skúšobných komisií na písomných, ústnych a nástrojových skúškach absolventov.
- postupové skúšky v 6. roč. v minulom šk. roku poukázali na málo zodpovedný prístup k štúdiu niektorých budúcich absolventov. V záujme aktivizácie podnietenia k systematickému a zodpovednému prístupu žiakov 7. roč. k príprave na absolventské skúšky, na absolv. koncert riad. školy zvolal rodičov absolventov už v januári, neskôr v apríli a máji. Ukázalo sa to ako efektívne. Vďaka zvýšenému úsiliu vyučujúcich aj v mimovyučovacom čase a intenzívnej spolupráci s rodičmi slabších žiakov – absolventov, primeranému výberu prednesových skladieb absolventský koncert pôsobil vyrovnané.

#### 5. ČINNOSŤ PK – MZ

sa riadila podľa harmonogramu činnosti a zasadnutí.

Vedúca PaedDr. Jana Parová organizovala všetky zložky a úlohy PK – MZ. Významnú rolu tu zohráva skutočnosť, že vedúca po viacročnej pedagogickej praxi v našej škole pozná učiteľský kolektív a žiakov nielen z vystúpení, ale aj ako predsedkyňa skúšobných komisií. Môže tak účinne koordinovať spoluprácu PK a VVP.

Vzdelávaciu funkciu PK – MZ plnili podľa plánu práce. V októbri bol metodický deň zameraný na ujednotenie učebných plánov. Všetci vyučujúci aj externí odprednášali seminárne práce, okrem p. uč. Huttmanovej a PhDr. S. Vargovej.

Vzhľadom na polovicu externých učiteľov je obtiažna možnosť kontaktu, vzájomného stretávania. Treba dbať, aby všetci členovia uč. kolektívu brali na vedomie a rešpektovali uznesenia a závery zo zasadnutí.

## 6. PROFESIJNÁ ORIENTÁCIA

*Ľali prijeli:*

- VO - M. Cmorej – SOŠ Drevárska – Sp. Nová Ves  
J. Kellner - Pedagogická fakulta UK Bratislava – výtvarná výchova  
HO - M. Pitoňáková – SPgŠ Levoča

## 7. MATERIÁLNO – TECHNICKÉ PODMIENKY

V decembri vďaka všeobecno – záväznému nariadeniu mesta došlo k zlúčeniu viacerých finančných prostriedkov na zakúpenie univerzálneho hudobného nástroja – clavinovy. Nástroj sme z Bratislavy po mnohých urgenciách a peripetiách dostali so značným opozdením. Efekt nástroja sa ukázal v bohatšom a pestrejšom repertoári interných a verejných vystúpení: výchovný koncert v kine, Deň matiek pred MsÚ a iné. Aj touto cestou chceme vyjadriť vďaka MsÚ a ostatným zainteresovaným. Prevozom zo ZŠ - Školská 3 Sp. Podhradie sme získali cimbal, ktorý je toho času v odbornej rekonštrukcii. V budúcnosti počítame so spestrením programov folklórneho súboru a rozšírením výuky. Nadalej zostáva potreba zakúpenia klavíra do koncertnej siene. Po 12 rokoch existencie školy **klavír stále prenášame z triedy do Koncertnej siene a späť** (činí to asi 30 prenášaní klavíra v jednom šk. roku). To neprospeje ani nástroju, ani prenášajúcim.

## 8. KLASIFIKÁCIA ŽIAKOV

Prípravná	Spôsobilí postúpiť	Nespôsobilí postúpiť
Hudobná výchova	14	1
Výtvarná výchova	2	-
Literárno-dramatická výchova	1	-
Tanečná výchova	1	-
SPOLU:	22	1

*3 žiaci prestúpili do ZUŠ Levoča*

I. a II. stupeň HO, VO, LDO, TO	2. polrok
Prospelo s vyznamenaním	128
Prospelo	48
Neprospelo	8
Neklasifikovaní	7

191 . žiakov i. + II. st.  
+ 23 = prípr. roč.  
3 . prestúpili  
7 . vystúpili  


---

224

Žiačka Viera Pitoráká z triedy p. uč. P. Pavlíka CaCHH pre nemoc neklasifikovaná.  
Postupová skúška bude 4. 9. 2003.

LDO – Mária Vašková. Napriek opakovaným výzvam sa nezúčastňovala nácvikov absolventskej divadelnej hry. Všetok svoj voľný čas venovala doučovaniu v ZŠ príprave na prijímacie skúšky na gymnázium. To zapríčinilo, že žiačka neabsolvovala LDO.

ZUŠ v Sp. Podhradí navštevuje z celkového počtu 60 % žiakov z týchto miest a obcí: Sp. Podhradie, Studenec, Ordzoviany, Bijacovce, Granč – Petrovce, Beharovce, Pongrácovce, Korytné, Poľanovce, Dúbrava, Žehra, Smižany, Spišský Hrhov, Kľčov, Levoča, Sp. Nová Ves.

Táto skutočnosť nám sťažuje organizáciu hromadných akcií a skupinového, ale i individuálneho vyučovania.

V záujme VVP bolo potrebné organizovať vyučovanie HN súčasne v dvoch až troch miestnostiach v tom istom čase za nie vždy ideálnych podmienok (UP a školský nábytok).

V Sp. Podhradí 15. júla 2003

**ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA**  
Gálova ul. 28  
**053 04 SPIŠSKÉ PODHRADIE**

