

**ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
SPIŠSKÉ PODHRADIE**

**VYHODNOCOVACIA
SPRÁVA
VÝCHOVNO – VZDELÁVACEJ
PRÁCE
V ŠKOLSKOM ROKU
2001 / 2002**

Mgr. Peter Krupa
riaditeľ školy

1. HLAVNÉ ÚLOHY VÝCHOVNO VZDELÁVACIEHO PROCESU

Program činnosti školy bol vypracovaný v súlade s POP – MŠ – SR na šk. rok 2001/2002. 2002/2003

Organizovanosť školy spočívala v poskytovaní štúdia v hudobnom, výtvarnom a literárno – dramatickom odbore. Na žiadosť školy o otvorenie tanečného odboru v budúcom šk. roku reagoval OŠMaTK kladne. Pomocou umeleckého vzdelávania celý VVP a ostatné aktivity sa orientovali na formovanie harmonickej a tvorivej osobnosti, ktorá sa bude schopná uplatniť v ktorejkoľvek ľudskej činnosti. +

Dbali sme na ďalšie vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie učiteľov. Dôraz sme kládli na zvládnutie technických požiadaviek, ale aj celkového výrazu prednesu a muzikalitu. +

Každý žiak, ktorý nedostal možnosť v šk. roku účinkovať na verejných vystúpeniach, mal možnosť 4 krát účinkovať na triednom koncerte. Dbali sme, aby si žiaci na vyučovacích hodinách osvojili 60 – 80 % vyučovacej látky. Náročným a systematickým prístupom k nadaným a talentovaným žiakom sme vytvárali podmienky pre úspešné zvládnutie talentových skúšok na stredných a vysokých školách. Nedostatok kvalifikovaných organistov v kostoloch a pri cirkevných obradoch postupne naprávame. V tomto šk. roku sa 3 žiaci zúčastnili na celoslovenskej súťaži v hre na organe v Poprade. Pre novopostavený kostol v Smižanoch sme pripravili organistku – absolventku 1. stupňa. #

Pri všetkých akciách, ale aj vo VVP sme dbali o logiku spoločenského správania a vystupovania. V²+V¹

Pestovali sme pomocou všetkých aktivít tvorbu dobrej komunity školy tak, aby žiaci našej školy boli hrdí, že sú žiakmi a absolventmi školy.

V spolupráci s MŠ zo Sp. Podhradia a okolia sme zorganizovali 2 výchovné koncerty pre deti z MŠ ako prípravu na spoznávanie činnosti ZUŠ a hudobných nástrojov.

2. PERSONÁLNA SITUÁCIA

- V tomto šk. roku dokončila štúdium L. Karasová.
- K. Kopaničáková (Sninčáková) – študujúca
Dva a pol mesiaca pred ukončením šk. roku odišla na PN a od 1. 7. 2002 na materskú dovolenku. Bolo potrebné zabezpečiť zastupovanie.
- Nekvalifikovaní zostali p. uč. J. Franko – dôchodca a Mgr. V. Jacko ml.

3. AKTIVITY – PODUJATIA A VEREJNÉ VYSTÚPENIA

- Otvorenie šk. roku 3. septembra 2001 s hudobným programom
- Celoškolské a triedne rodičovské združenia s hudobným programom 11. okt.
- 22. okt. sme zorganizovali účasť žiakov v Kongresovej sále v Levoči na koncerte francúzskej klavíristky Veronique Thual.
- „Hudba, tanec v hudobno – výchovnej praxi“, seminár org. MC – Prešov – zúčastnil sa M. Kopnický 26. okt.
- Triedne etudové prehrávky.
- Koncert pre starých rodičov – 29. nov.
- Hudobný program v zasadačej miestnosti MsÚ Sp. Podhradie – Mikulášske posedenie 6. dec.
- Pásmo vianočných kolied a melódií pre pacientov NsP v Levoči na detskom, internom a chirurgickom odd. 14. dec.
org. Dr. J. Parová, P. Krupa, M. Kopnický, M. Batoryová
- Triedne vianočné melódie – koncerty.

- Posedenie pri stromčeku – v posledný deň pred zimnými prázdninami – celoškolské stretnutie s občerstvením pre žiakov. Dramatizácia vianočných udalostí.
- Pochôdzkové divadlo po Levočskom námestí a pred hotelom Barbakan – 7. feb. 2002
scenár: P. Krupa, prít. aj Parová, Kopnický Batoryová školníčka.
- „Ostatne fašengy“ – tradičné fašiangové scénky prip. P. Krupa, M. Botozová – 12. feb. 2002
- Prehrávky absolventských prednesových skladieb – 2. marec
- Fašiangové pochôdzkové divadlo v spolupráci so ZŠ a občianskym združením v Sp. Podhradí.
- Návšteva učiteľov ZUŠ pred talentovými skúškami v 1. roč. ZŠ v mieste pôsobenia školy a v okolí.
 - Kopnický, Karasová, Kysel'ová, Krupa – 11. – 22. marca 2002
- Talentové skúšky do HO, VO, LDO – Krupa, Kopnický, Parová, Botozová
- Exkurzia pre starších žiakov školy v Múzeu klávesových nástrojov a historického nábytku v Markušovciach, výtvarné dielo L. Medňanského v Strážkach, Petzvalovo múzeum v Spiš. Belej a mestská architektúra v Kežmarku. – Kopnický, Krupa, Parová
- Účasť na seminári organizovanom MC - Prešov 24. apríla „Ľudové hudobné nástroje v dielach hudob. klasicizmu, predn. Albin Paulus z Viedne – zúčast. sa P. Krupa.
- Písomné absolventské skúšky z HN – 29. 4.
- SLÁVIK SLOVENSKA v okresnom kole G. Fláková v 2. kategórii obsadila 1. miesto. príprava a korepetícia – M. Kopnický 7. máj 2002
- Ústne absolventské skúšky z HN – 9. 5.
- Deň matiek pred MsÚ v Sp. Podhradí v spolupráci s MŠ, ZŠ a MsKS – 12. 5. 2002
- Postupové skúšky z nástroja PHV, 1., 3. a 6. Roč., II. stupeň a žiaci Cirkevnej a chrámovej hudby.
- Výstava žiackych výtvarných prác o diele Majstra Pavla z Levoče – Kongresová sála divadla.
- Účasť na medzinárodnom plenéry tvorby výtvar. diel z prútia v Poľsku – P. Krupa.
- Rodičovské združenie rodičov absolventov.
- Absolventský koncert – výstava a slávnostná sv. omša s poďakovaním.
(Úspešné podujatie!) celebr. Doc. ThDr. A. Akimjak PhD.
- Výchovné koncerty pre deti MŠ zo Sp. Podhradia a okolia – 4. júna, scenár M. Botozová.
- Návšteva ZŠ pred talentovými skúškami do tanečného odboru – Vargová, Krupa.
- Celoslovenská organová súťaž v Poprade. Zúčastnili sa jej 3 žiaci org. odd. a obsadili:
 - 2. miesto – V. Siska z triedy P. Pavlíka
 - 3. miesto – V. Pitoráková z triedy P. Pavlíka
 - Lenka Neupauerová z triedy M. Kopnického – bez umiestnenia
- 13. – 15. jún 2002
- V Chráme sv. Jakuba v Levoči sme zorganizovali pre Cirkevné gymnázium sv. Fr. Assiského – Levoča výchovný koncert zo súťažného repertoáru súťažiacich v Poprade.
(sprievodné slovo P. Krupa) 19. jún
- Záverečný koncert – 20. jún.
- Exkurzno – športový deň – 25. jún.
- Talentové skúšky do tanečného odboru – 26. jún - Vargová.
- „51 loutkařzka Chrudim.“ – 30. 6. – 7. 7. 2002, účasť na festivale – predstavenia, rozbor - P. Krupa

- 2. – 3. júlový týždeň – Tvorba z prútia, modelovanie a kašírovanie – prázdninová tvorivá dielňa v Sp. Podhradí – P. Krupa - lektor

- K všetkým verejným vystúpeniam boli pripravené plagáty a informačné bulletíny s pútavým grafickým dizajnom k čomu prispela aj možnosť práce so školským počítačom a tlačiarňou. Propagácia aj cestou miestneho rozhlasu, pozvánok a cez žiacke knižky bola účinná. Dôvod ku kritickému prehodnoteniu v budúcom šk. roku bol malý záujem verejnosti a predovšetkým rodičov účinkujúcich o záverečný koncert.

4. VNÚTROŠKOLSKÁ KONTROLA

- bola realizovaná podľa plánu hospitácii a kontrolnej činnosti riad. školy.
- **Osobitná pozornosť bola venovaná:**
- kontrole dodržiavania RH, učebných osnov, tematických plánov a pracovnej doby.
- výberu prednesových skladieb – primeranosť a náročnosť pe jednotlivé ročníky, osobitne absolventských prednesových skladieb
- kontrole prípravy na talentové skúšky na SŠ a VŠ
- písomným previerkam a testom
- pri každej vhodnej príležitosti základom techniky hry na hud. nástroji, tempo, rytmus, metrum, artikulácia, výraz a pestovanie muzikality žiakov
- včasnými opatreniami pre zaošávajúcich žiakov, pozývaním rodičov na pohovor k triednym uč. a riad. školy. Uvedené opatrenia u väčšiny žiakov boli efektívne (v budúcnosti takéto opatrenia bude potrebné realizovať častejšie).
- dôležitým ukazovateľom VVP pri postupových skúškach je osobná účasť RŠ na skúškach

Postupové skúšku PHV 1. – 3. – 6. roč. poukázali na intenzívne sledovanie žiakov počas celého šk. roku, dbať na motoriku hry, počítanie nahlas, v 6. roč. zvládnutie polyfónnej skladby. Riaditeľ školy bol členom skúšobnej komisie aj u žiakov II. cyklu a cirkevnej a chrámovej hudby. Pozorovanie bolo zamerané na jednotnosť požiadaviek učiteľov nástrojovej hry.

Osobitná pozornosť bola venovaná:

- rozboru triednych etudových a prednesových prehrávok
- Dbať, aby žiaci poznali odbornú terminológiu a vedeli svoje pocity verbalizovať.
- rozboru s učiteľmi po školských a verejných vystúpeniach žiakov.
- účasti ako člena skúšobných komisií na písomných, ústnych a nástrojových skúškach absolventov.
- postupové skúšky v 6. roč. v minulom šk. roku poukázali na málo zodpovedný prístup k štúdiu niektorých budúcich absolventov. V záujme aktivizácie podnietenia k systematickému a zodpovednému prístupu žiakov 7. roč. k príprave na absolventské skúšky, na absolv. koncert riad. školy zvolal rodičov absolventov už v januári, neskôr v apríli a máji. Ukázalo sa to ako efektívne.

5. ČINNOSŤ PK – MZ

sa riadila podľa harmonogramu činnosti a zasadnutí.

Vedúca PaedDr. Jana Parová organizovala všetky zložky a úlohy PK – MZ. Významnú rolu tu zohráva skutočnosť, že vedúca po viacročnej pedagogickej praxi v našej škole pozná učiteľský kolektív a žiakov nielen z vystúpení, ale ako predsedkyňa skúšobných komisií. Môže tak účinne koordinovať pomocou PK VVP.

spolupráca PK a VVP. vaj

Vzhľadom na polovicu externých učiteľov je obtiažna možnosť kontaktu, vzájomného stretávania. Treba dbať, aby všetci členovia uč. kolektívu brali na vedomie a rešpektovali uznesenia a zámery zo zasadnutí.

6. PROFESIJNÁ ORIENTÁCIA

- VO - 2 žiaci II. st. boli prijatí na študijný odbor architektúra VŠT.
- 1 žiačka na SPgŠ – Levoča
HO - 1 žiačka na SPgŠ – Levoča

7. MATERIÁLNO – TECHNICKÉ PODMIENKY

Na zlepšenie vybavenosti školy podľa § 20 odst. 1 písm. k, zák. NR – SR č. 303/1995 Z.z. o rozpočtových pravidlách v znení neskorších predpisov v tomto šk. roku boli zakúpené mikrofón, scanner, telefónny prístroj, magnetofón, zosilňovač, reproduktory, CD prehrávač, knihy a kancelárske potreby. Z prostriedkov RZ sme dali opraviť pedále k vyučovaniu organovej hry. Naďalej zostáva potreba zakúpenia klavíra do koncertnej siene. Po 11 rokoch existencie školy stále klavír prenášame z triedy. Do triedy kolektívneho vyučovania HN je potrebné zakúpiť klavinovu. Tento nástroj potrebujeme aj pri vystúpeniach mimo budovy školy. Doterajšie pokusy získať sponzorov, kapitálové výdavky, ale i žiadosť o finančný príspevok od MsÚ boli bez efektu. Mestské zastupiteľstvo doporučilo riaditeľovi školy, aby oslovil aj obecné úrady okolitých obcí.

8. KLASIFIKÁCIA ŽIAKOV

Prípravná hudobná výchova	Je spôsob. Postúpiť	18	Žiakov
	Sú nespôsob. Postúpiť	3	Žiaci

I. a II. stupeň HO, VO, LDO	1. polrok	2. polrok
Prospelo s vyznamenaním	12	12
Prospelo	4	8
Neprospelo	1	4
Neklasifikovaní	-	1

Žiakovi Štefanovi Frančákovi na žiadosť rodičov bolo umožnené ukončiť 4. roč. CaCHH dodatočne v auguste.

ZUŠ v Sp. Podhradí navštevuje z celkového počtu 60 % žiakov z týchto miest a obcí: Sp. Podhradie, Studenec, Ordzoviany, Bijacovce, Granč – Petrovce, Beharovce, Pongrácovce, Korytné, Poľanovce, Dúbrava, Žehra, Smižany, Kurimany, Spišský Hrhov, Klčov, Levoča. Táto skutočnosť nám sťažuje organizáciu hromadných akcií a skupinového, ale i individuálneho vyučovania.

V záujme VVP bolo potrebné organizovať vyučovanie HN súčasne v troch až štyroch miestnostiach v tom istom čase za nie vždy ideálnych podmienok (UP a školský nábytok).

V Sp. Podhradí 15. júla 2002

ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
Gálova ulica 28
05304 SPIŠSKÉ PODHRADIE