

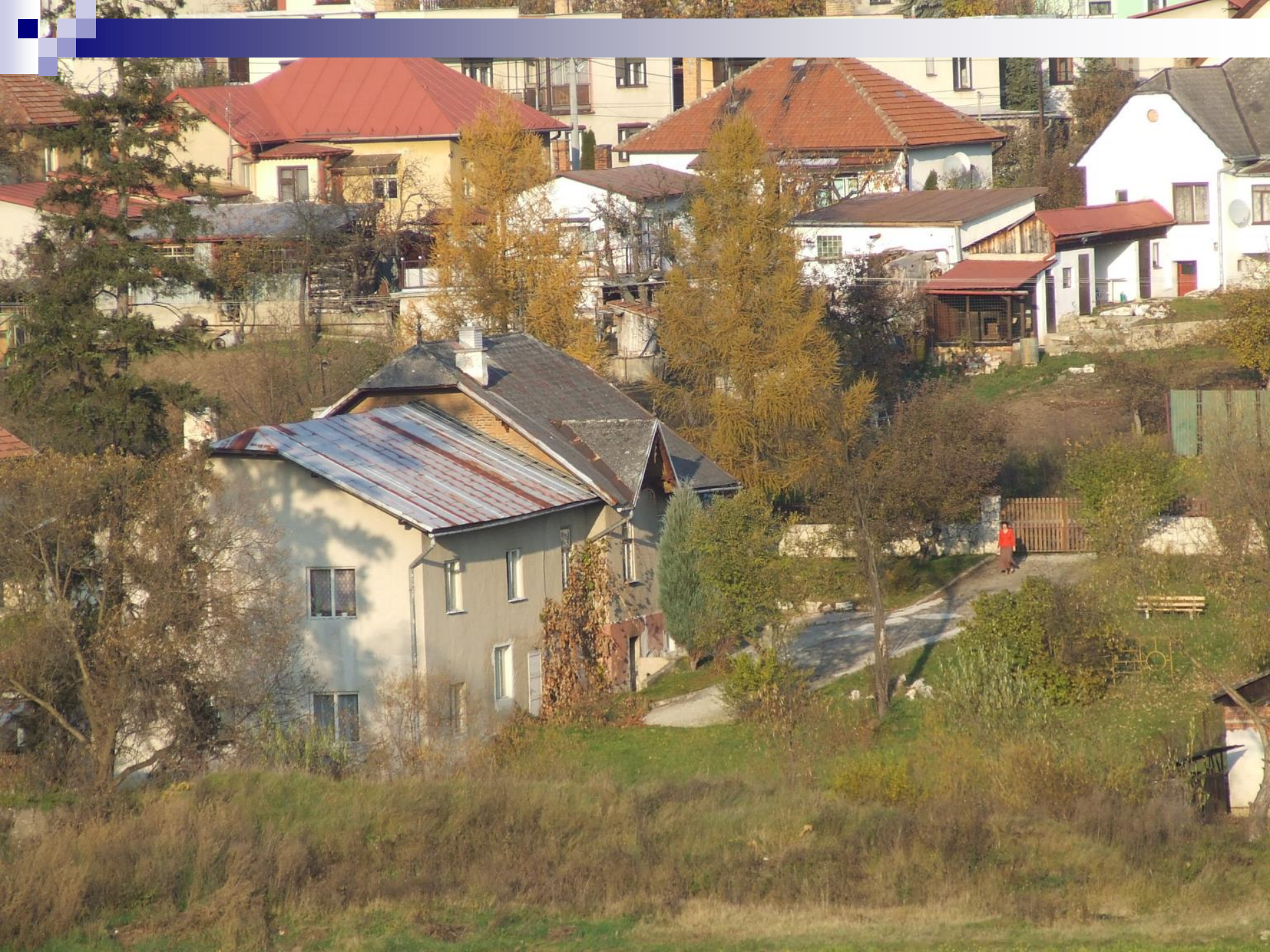
**Základná umelecká škola
Gálova 28
Spišské Podhradie**

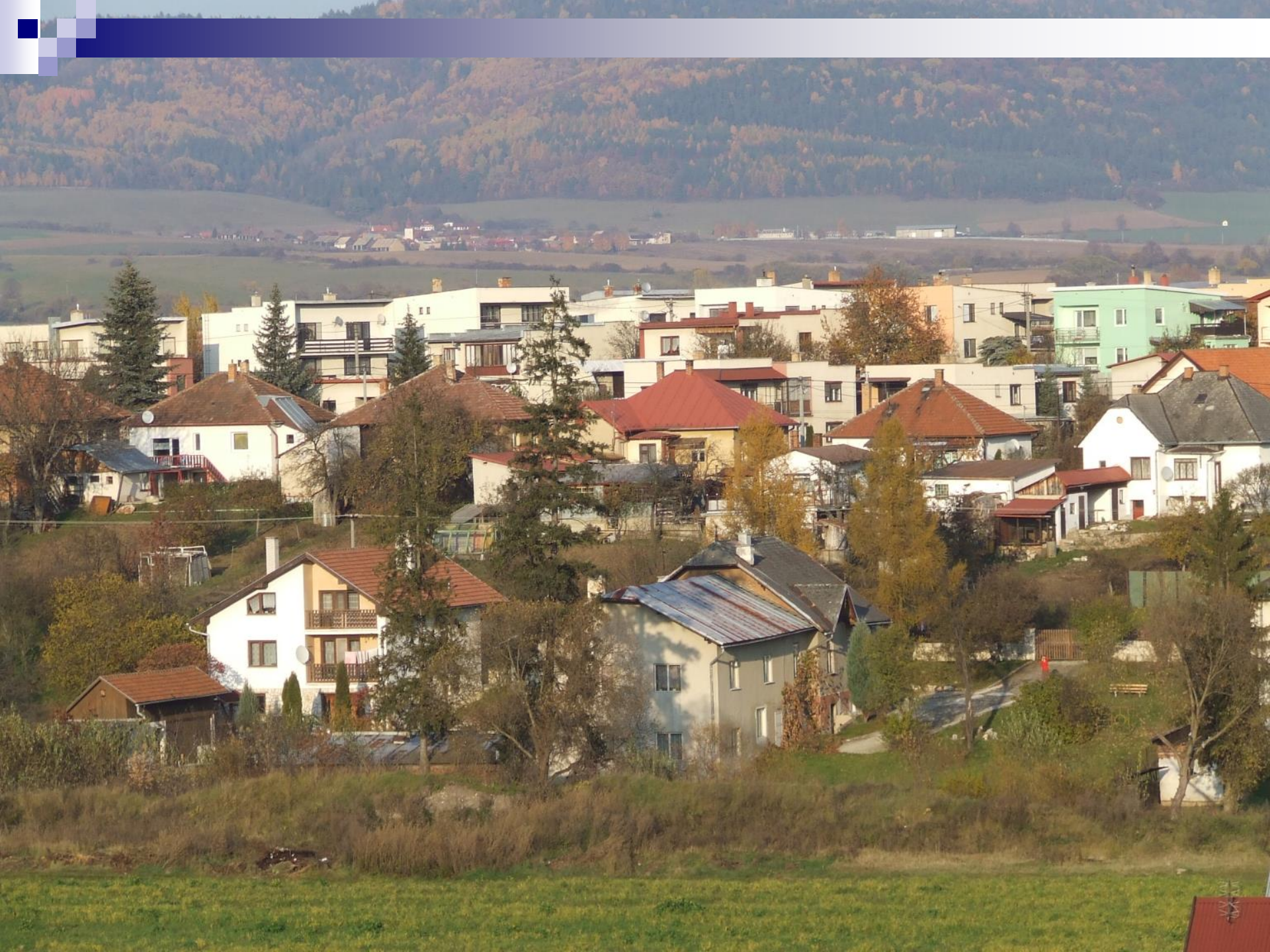
**VYHODNOCOVACIA SPRÁVA
VÝCHOVNO – VZDELÁVACEJ
PRÁCE
V ŠKOLSKOM ROKU
2006 - 2007**



Tel. číslo: 053 / 4541 458

Internetová adresa školy: zussppodhradie@azet.sk





ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O ŠKOLE

Zriaďovateľ školy: Mesto Spišské Podhradie

Riaditeľ školy: Mgr. Peter Krupa

Vedúca predmetovej komisie - metodického združenia : PaedDr. Jana Parová

Rada školy:

- PaedDr. Jana Parová - predsedníčka, pedagogický pracovník
- Mgr. Ľubica Šefčíková – podpredsedníčka, pedagogický pracovník
- František Baluch – poslanec MZ
- Štefan Mačuga – poslanec MZ od 19.4.2007
- Mária Batoryová – za THP
- Ján Staňa – za rodičov žiakov
- Ing. Anton Bujňák – za rodičov žiakov
- Imrich Ondriš – za rodičov žiakov od 10.5.2007
- Doc. ThDr. Juraj Spuchľák PhD. – za organizáciu, ktorá sa podieľa na výchove a vzdelávaní

Rodičovská rada:

- Imrich Ondriš – predseda
- Ing. František Slobodník
- Beáta Nováková - pokladníčka
- Ján Staňa
- Martina Grigerová
- Anton Fuchs
- Peter Pitoňák

Zoznam uplatňovaných učebných plánov:

Hudobný odbor:

Učebné plány: MŠ SR 22.12.2003, pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1.9.2004:

1a, 1b, 2, 4, 5 – obligátny predmet, 9, 11, 13, 14, 20

Učebné plány: MŠ SR 19.7.1996, pod číslom 18 46/1996-15 s platnosťou od 1.9.1996: 6

Tanečný odbor: 37, 38

Výtvarný odbor: 43

Literárno-dramatický odbor: 48

POČET ŽIAKOV ŠTUDUJÚCICH V JEDNOTLIVÝCH ODBOROCH:

Hudobný odbor	I. stupeň	II. stupeň
Klavír	41	1
Husle	11	3
Akordeón	24	1
Gitara	12	
Zobcová flauta	5	
Trúbka	2	
Spev	4	
Prípravná hudobná výchova	13	
Spolu	112	5

Výtvarný odbor	I. stupeň	II. stupeň
Spolu	18	1

Tanečný odbor	I. stupeň	II. stupeň
Hudobno-pohybová príprava	21	
Tanečníci	7	0
Spolu	28	

Liter.dram. odbor	I. stupeň	II. stupeň
Spolu	7	0

Spolu	171
--------------	------------

ABSOLVENTI

Hudobný odbor

Klavír:

- **Lívia Tureková** – vyučovala
PaedDr. Jana Parová
- **Mária Pendráková** – vyučoval
Peter Pavlík
- **Mária Il'ášová** – vyučovala
Lucia Karasová
- **Matúš Dzurík** – vyučoval Peter Pavlík
- **Mária Dolná** – vyučoval Peter Pavlík

Akordeón

- **Viktória Holotňáková** – vyučoval
PaedDr. Jozef Jendrichovský
- **Lukáš Puchala** – vyučoval
Mikuláš Demočko

Husle

- **Katarína Šulíková** – vyučovala
Lucia Karasová
- **Radka Janečková II. stupeň** – vyučovala
Lucia Karasová



ABSOLVENTI

Výtvarný odbor

- **Dominik Dzurik** – vyučoval Mgr. Peter Krupa
- **Diana Laurová** – vyučoval Mgr. Peter Krupa
- **Ivana Laurová** – vyučoval Mgr. Peter Krupa
- **Stanislava Nováková** – vyučoval Mgr. Peter Krupa
- **Ivana Sedláčková** – vyučoval Mgr. Peter Krupa

Žiaci, ktorí boli ocenení na Slávnostnej akadémii na Spišskej Kapitule primátorom mesta Spišské Podhradie za reprezentáciu školy a mesta v školskom roku:

- **Anna Dolná** – husle, vyučujúca L. Karasová
- **Radka Janečková** - husle, vyučujúca L. Karasová
- **Mária Dolná** – klavír, vyučujúci P. Pavlík
- **Lucia Ondrišová** – klavír, vyučujúca PaedDr. J. Parová
- **Dominik Dzurik** – výtvarný odbor, vyučujúci Mgr. P. Krupa
- **Martina Matvejová** – klavír, vyučujúca PaedDr. J. Parová

Žiaci prijatí na stredné školy, kde podmienkou prijatia boli talentové skúšky

- **Bohdan Varšo** – Škola úžitkového výtvarníctva Košice, vyučoval
Mgr. P. Krupa
- **Dominik Dzurík** – Stredná drevárska škola Spišská Nová Ves, vyučoval
Mgr. P. Krupa
- **Katarína Šulíková** – Stredná pedagogická škola Levoča, vyučovala
L. Karasová
- **Lukáš Puchala** – Stredná pedagogická škola Levoča, vyučoval
M. Demočko
- **Lívia Tureková** – Stredná pedagogická škola Levoča, vyučovala
PaedDr. J. Parová

VÝSLEDKY HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV PODĽA STUPŇA VZDELANIA

	I. stupeň	II. stupeň
Prospel s vyznamenaním	90	6
Prospel	35	
Neprospel	0	
Neklasifikovaní	6	
Spolu za jednotlivé stupne	131	6
SPOLU	137	

Prípravné ročníky

■ Přípr. hudobná výchova	13
■ Přípr. výtvarná výchova	0
■ Přípr. dramatická výchova	0
■ Přípr. hudobno-pohybová výchova	21
■ SPOLU	34

Dochádzka žiakov

Ospravedlnené hodiny	562
Neospravedlnené hodiny	37

ÚDAJE O POČTE ZAMESTNANCOV

Meno a priezvisko, pracovné zaradenie

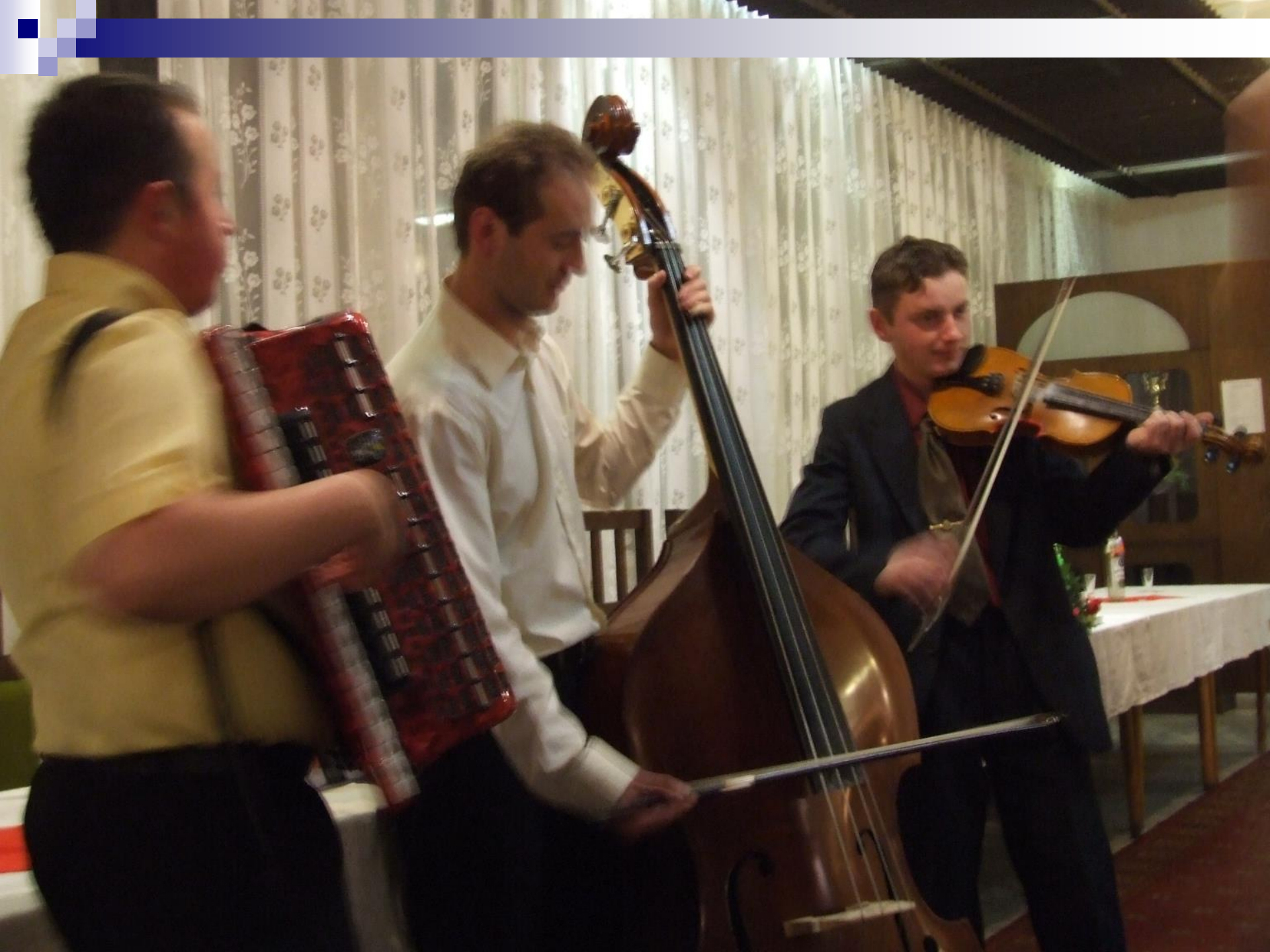
- **Mgr. Peter Krupa** – riaditeľ, učiteľ výtvarného odboru a hry na zobcovej flaute
- **PaedDr. Jana Parová** – učiteľka hry na klavíri, vedúca predmetovej komisie metodického združenia
- **Lucia Karasová** – učiteľka hry na husliach a klavíri a učiteľka hudobnej náuky
- **Mikuláš Demočko** – učiteľ hry na akordeóne, vedúci Detskej ľudovej hudby – Branisko
- **Peter Pavlík** – učiteľ hry na klavíri, korepetície
- **Štefan Štrbka** – učiteľ hry na klavíri a učiteľ hudobnej náuky do 31. 1. 2007
- **Eva Chovanová** – učiteľka hry na klavíri od 1. 2. 2007
- **PaedDr. Jozef Jendrichovský** – učiteľ hry na akordeóne, učiteľ hudobnej náuky
- **Mgr. Ľubica Šefčíková** – učiteľka hry na akordeóne a učiteľka hudobnej náuky
- **Mgr. Štefan Genčúr** - učiteľ hry na gitare, vedúci Rytmickej skupiny pri ZUŠ
- **Mgr. Zdenka Poklembová** – učiteľka spevu a zborového spevu
- **Ing. Andrej Kočiš** – učiteľ hry na trúbke
- **Mgr. Mária Bariaková** – učiteľka tanečného odboru a učiteľka hudobno-pohybovej prípravy
- **Mgr. Andrea Ľasoková** – učiteľka tanečného odboru, literárno-dramatického odboru
- **Ľubomír Kopkaš** – učiteľ hry na gitare
- **Ing. František Trochta** – učiteľ tanečného odboru, literárno-dramatického odboru
- **Mgr. Imelda Trochtová PhD.** – učiteľka hudobno-pohybovej prípravy

Nepedagogickí pracovníci

- **Mária Batoryová** – školníčka
- **Vladimír Jaworek** – kurič, údržbár
- **Marcela Fábryová**- ekonómka,účtovníčka

AKTIVITY A PREZENTÁCIE ŠKOLY NA VEREJNOSTI

Rok 2006 Mesiac	Deň	Akcie
September	1. 2.	- Svetové stretnutie Spišiakov – Spišské Podhradie – Spišská Kapitula - účinkovanie Detskej ľudovej hudby - Branisko. -Účinkovanie Detskej ľudovej hudby - Branisko v programe Dožinky pod Braniskom v Granč-Petrovciach. Spoluúčinkovanie žiakov dychového oddelenia so svojim učiteľom.
November		Slávnostné zasadnutie mestského zastupiteľstva pri príležitosti ukončenia funkčného obdobia mestského zastupiteľstva a primátora mesta - „Posledná večera“ – vystúpenie DLH – Branisko a Rytmickej skupiny pri ZUŠ
December	6. 14. 19. 21.	- Mikuláš pred MsÚ – účinkovanie DLH – Branisko, Rytmickej skupiny pri ZUŠ a žiakov hudobného odboru - Vianočné koledy pre pacientov Všeobecnej nemocnice a.s Levoča na hematologicko-transfúznom, chirurgickom, internom a detskom oddelení. Sólové vystúpenia žiakov a Rytmickej skupiny pri Základnej umeleckej škole - Pásmo vianočných kolied pre zamestnancov MsÚ - Vianočný koncert pre klientov a zamestnancov Domova sociálnych služieb – Spišské Podhradie - Vianočné trhy – vystúpenie žiakov pre vytvorenie predvianočnej atmosféry v meste.













Rok 2007	Deň	Akcie
Január	2.	Učiteľský ples , ktorý organizovala ZŠ, Palešovo nám. 9. V programe účinkovala Rytmická skupina pri ZUŠ. Spolupracovali žiaci tanečného odboru so spoločenským tancom – valčík.
	16.	Keď fašengy, tak fašengy – žiaci ZUŠ pochôdzkovým divadlom v uliciach mesta a v predajniach zabávali okoloidúcich.
Marec	7.	Kultúrny program pri príležitosti odpuštovej slávnosti sv. Jána z Boha v Domove sociálnych služieb – vystúpenie žiakov
Apríl	12.	Slávik Slovenska –školské kolo. Víťazi školského kola: Michal Sakmár, Viktória Juríková, Sofia Mullerová
	28.	Kláštor Únie sestier obetovania Prblahoslavenej Panny Márie bol oficiálne otvorený aj s účasťou DLH-Branisko a rómskym tancom, ktorý naša folklórna skupina k tejto príležitosti pripravila
Máj	9.	- Okresné kolo Slávik Slovenska , víťazi Viktória Juríková a Sofia Mullerová získali prvé miesta vo svojich kategóriách, Michal Sakmár získal druhé miesto vo svojej kategórii
	13.	- Deň matiek – tradičné vystúpenie v spolupráci s MsKS, ZŠ a MŠ pred MsÚ – vystupovali žiaci a ich pedagógovia DLH – Branisko, Rytmická skupina pri ZUŠ, zborový spev, sólové a komorné vystúpenia žiakov hudobného odboru
	17.-18.	- „Vzdelávanie v Európe“ medzinárodné sympóziu pedagogických pracovníkov o aktuálnych problémoch, organizovala Slovenská rada rodičovských združení v Kňazskom seminári J. Vojtaššáka. Kultúrnym programom, v ktorom účinkoval súbor zobcových flaut a sólisti, starou hudbou dotvorili atmosféru na Mestskom úrade. Tu pán primátor Mgr. Jozef Bača privítal účastníkov v prvý deň rokovania. Na úvod druhého rokovacieho dňa v piatok 18.5. sa účastníkom úspešne predstavila DLH-Branisko a folklórna skupina s rómskym tancom.























	Máj	23.	<ul style="list-style-type: none">- Krajské kolo Slávik Slovenska v Prešove. Žiakov doprevádzala DĽH-Branisko, ktorá na seba upozornila svojim výkonom tak, že ich v júni pozvali na spoluúčinkovanie so súborom Rozmarija z Prešova do starého ruského mesta Suzdaľ na medzinárodný festival „Babye leto“, čo bolo pre účinkujúcich veľkým ocenením a prínosom.- pri príležitosti MDD už tradične organizujeme výchovný koncert pre deti MŠ. Deti si spolu s účinkujúcimi zaspievali pre nich známe piesne a vyskúšali hru na rytmických nástrojoch. Sprievodný text hrali bábky-maňušky.







Rok 2007 Mesiac	Deň	Akcie
Jún	5. 8. 11. 13. 23. 25.	<p>-„Umenie v premenách času“ – viac na nasledujúcej strane</p> <p>- Absolventský koncert a výstava – v koncertnej sieni a ostatných priestoroch školy s ďakovnou sv. omšou.</p> <p>- „Superšopa“ – verejná nahrávka rozhlasovej relácie Rádia Regína z Košíc. V miestnom kine spoluúčinkovala DLH – Branisko so svojimi sólistami – spevákmi.</p> <p>- výchovný koncert pre 1. a 2. roč. ZŠ, tiež hravou formou – podobne ako pre deti MŠ oslovil malých divákov.</p> <p>-XXXV. Spišské folklórne slávnosti na Spišskom salaši našu školu a región reprezentovala DLH – Branisko.</p> <p>- Ocenenie najlepších žiakov v školskom roku primátorom mesta Mgr. Jozefom Bačom, sa konalo v Kultúrnej Stodole v Sp. Kapitule. Hudobný program zabezpečila DLH – Branisko so svojimi sólistami a súbor zobcových flaut v dobových kostýmoch.</p>





„Umenie v premenách času“

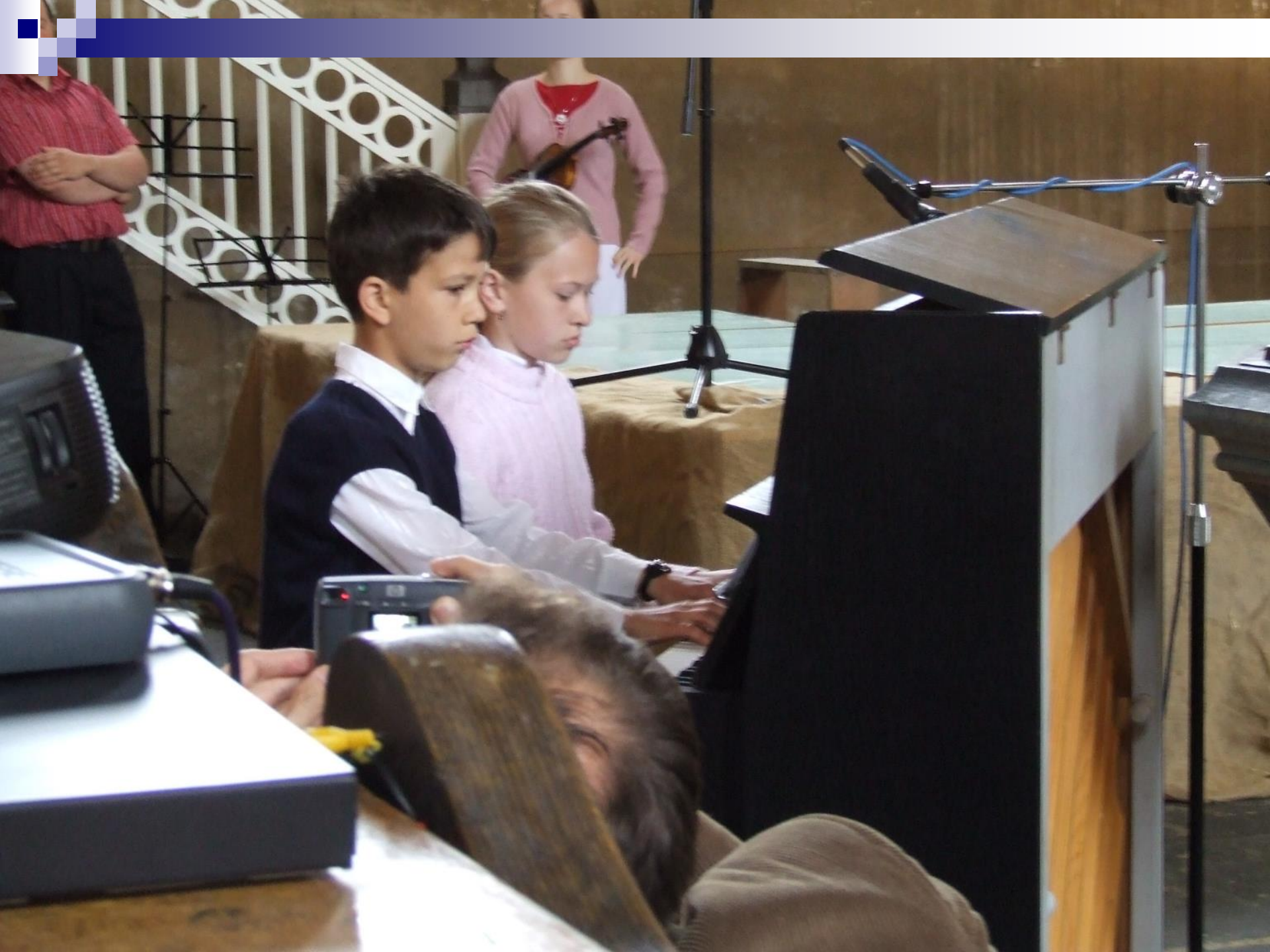
- 5. júna 2007 pre II. stupeň základných škôl Základná umelecká škola pripravila multimedialny program „**Umenie v premenách času**“. Scenár prístupnou formou nadväzoval na učebné osnovy základných škôl. Vokálne a inštrumentálne diela a sprievodné slovo o jednotlivých štýlových obdobiach boli doplnené osemdesiatimi obrazovými ukážkami. K zatraktívneniu programu prispela aj simultánna projekcia účinkujúcich a klasicistický interiér evanjelického kostola, ktorý prilákal aj širokú verejnosť. Na záver pred kostolom účinkovala Detská ľudová hudba Branisko a folklórna skupina s rómskym tancom.









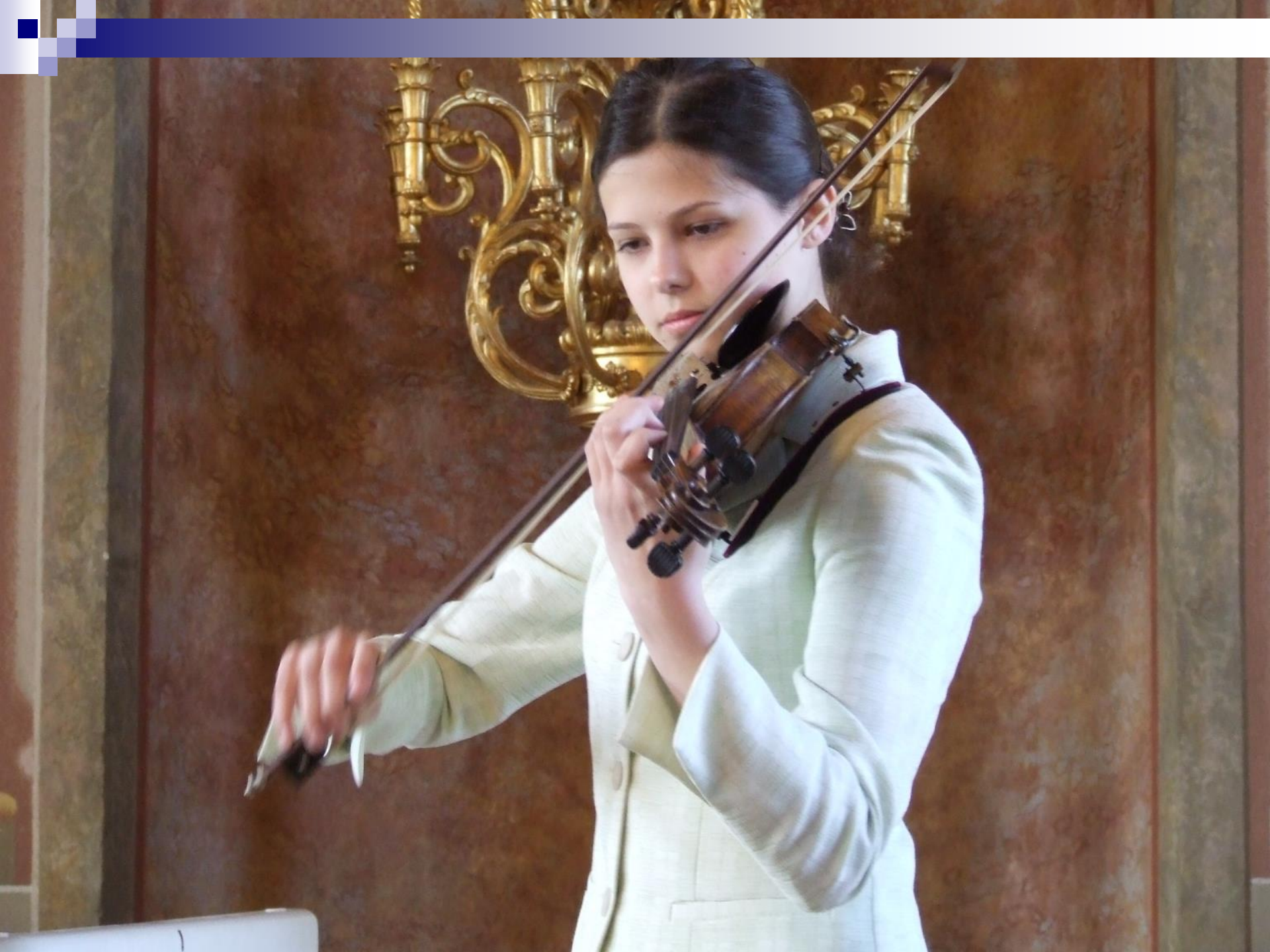


KONTO ORANGE

Spiš zohral dôležitú úlohu v rámci vývoja hudobnej kultúry na Slovensku od najstarších čias po súčasnosť. Dokladom toho sú mnohé zachované pamiatky, ktoré sú unikátne nielen v rámci Slovenska, ale aj celej Európy. Práve tieto pamiatky mapuje projekt „**Spoznávajme hudobnú minulosť svojho regiónu**“, ktorého autorom bol PaedDr. Jozef Jendrichovský. Tento náročný projekt sa uskutočnil vďaka programu „Školy pre budúcnosť“ Konta Orange n.f. a bol aj realizovaný v spolupráci s učiteľmi a žiakmi ZUŠ v Spišskom Podhradí v mesiacoch marec a apríl. Cieľom projektu bolo dosiahnuť to, aby žiaci spoznali bohatú históriu, minulosť a kultúru svojho regiónu, v ktorom žijú (architektúra, výtvarné umenie, hudba) a tak boli hrdí na hodnoty, ktoré vytvorili a zanechali naši predkovia a aby tieto hodnoty zveľaďovali a ďalej rozvíjali. Do projektu boli aktívne zapojení žiaci školy a ich pedagógovia, ktorí sa podieľali na príprave koncertov v historických koncertných sálach. Celý projekt bol realizovaný formou exkurzií. Žiaci spoznávali umelecko-historické a hudobné pamiatky v Spišskom Podhradí, Spišskej Kapitule, Markušovciach, Spišskej Novej Vsi, Smižanoch, Levoči, Starej Ľubovni, Kežmarku, v Spišskom Štvrtku, Žehre a Strážkach. Dôraz sme kládli na spoznávanie hodnôt v sídle školy, hlavne umelecko-historické pamiatky. V rámci exkurzií sa oboznámili s významnými hudobnými osobnosťami a umeleckými pamiatkami Spišskej Kapitulky, Katedrály sv. Martina s historickými organmi, interiér biskupského paláca a vzácne rukou písané knihy, pamätnú izbu Rímsko-katolíckeho učiteľského ústavu v Spišskej Kapitule – najstaršieho v Uhorsku, ktorý bol známy kvalitnou hudobnou prípravou učiteľov organistov a kantorov. Jeho absolventmi boli aj operní speváci a hudobní skladatelia.

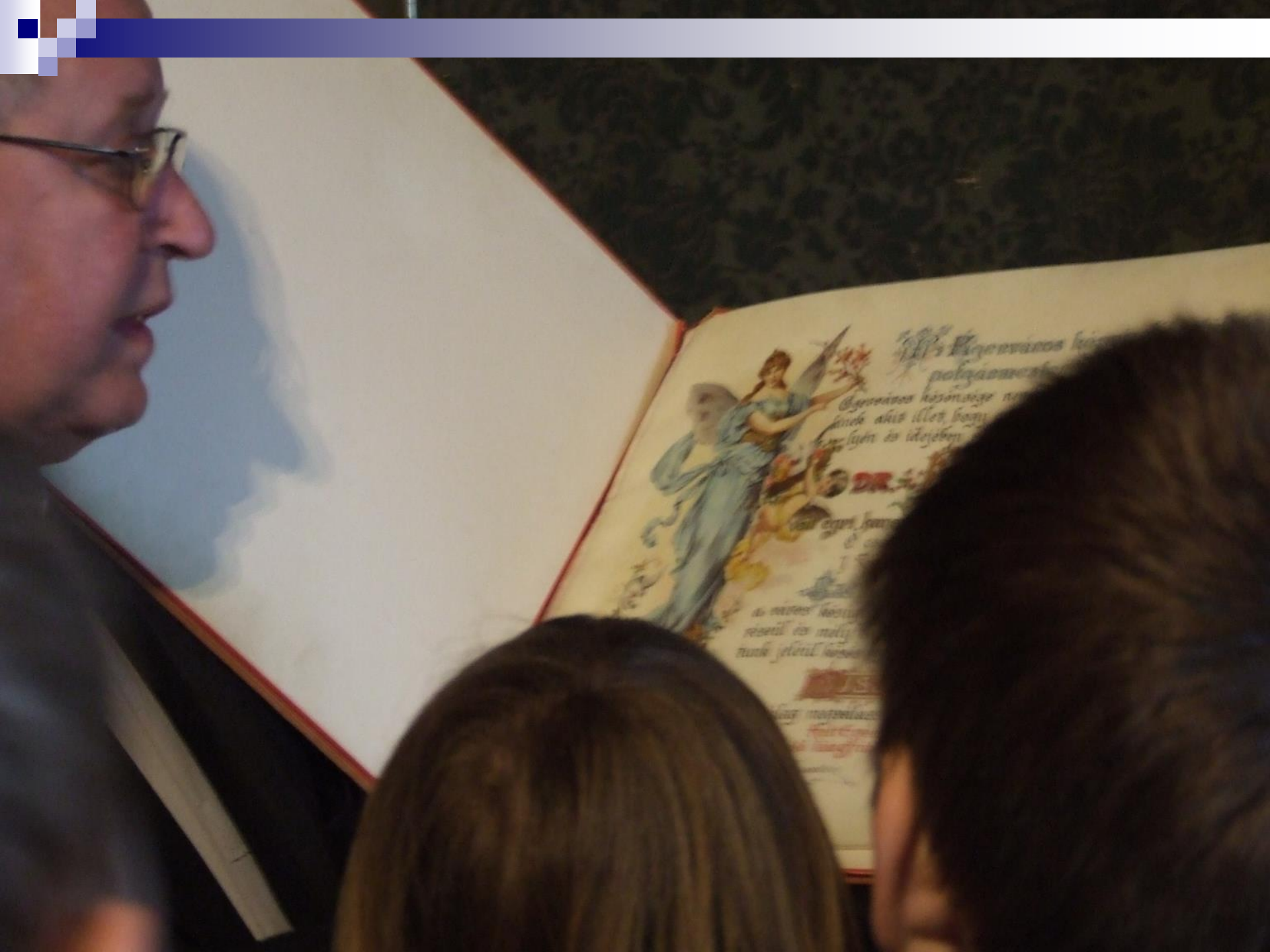


- **V Markušovciach** si žiaci prezreli muzeálnu expozíciu historického nábytku, múzeum klávesových nástrojov v letohrádku Dardanely. V koncertnej sieni si mohli vyskúšať hru na historických nástrojoch a veľkom koncertnom krídle. Odznel tu koncert účinkujúcich v dobových kostýmoch (ktoré sme navrhli a pre tento projekt dali ušiť), predovšetkým starej hudby z nášho regiónu.
- **V Spišskej Novej Vsi** si účastníci exkurzie prezreli Galériu umelcov Spiša s dôrazom na výtvarných umelcov z nášho regiónu a urbanistické zvláštnosti mesta.
- **Smižany** – svojou bohatou etnografickou zbierkou priblížili životný štýl, remeslá, pracovné náradie a odev ľudu stredného Spiša.
- **Levoča** – klenot umelecko-historických pamiatok a sídlo župy. Pre množstvo ponúkaných možností sme mesto navštívili dva krát. História, urbanistika a fortifikácia, Kostol sv. Jakuba s dielom Majstra Pavla, Múzeum Majstra Pavla, stále muzeálne expozície na radnici, ale i výstava Andrášiovcov a Alfonza Muchu. Osobitnú pozornosť sme venovali Gymnaziálnemu kostolu v Levoči, kde okrem známych nástenných malieb - moralít sa nachádzajú aj učebnicové príklady najstarších vyobrazení historických hudobných nástrojov.
- **Kežmarok** – z množstva historických a umeleckých pamiatok sme sa zamerali len na starý, drevený artikulárny evanjelický kostol a nový evanjelický kostol a.v.. Zvlášť zaujala historická budova Kežmarského evanjelického lýcea s historicky vzácnou knižnicou.









DR.

a vater le...

re...

n...





- **Strážky** - kostol s renesančnou kampanilou, kaštieľ - múzeum a galéria Ladislava Medňanského. Aj tu v koncertnej sále zaznela hudba pre návštevníkov múzea v historických kostýmoch a na koncertnom krídle.
- **Stará Ľubovňa** – hrad bol sídlom Ľubomirských v čase, keď aj naše mesto bolo v Poľskom zálohu. Tieto väzby v sebe skrývajú hrad a skanzen ľudovej architektúry.
- **Spišský Štvrtok** – má tiež osobitné väzby na naše mesto tým, že Kaplnka Zápoľských v Spišskom Štvrtku je dvojpodlažná a postavená skôr ako na Spišskej Kapitule.
- **Žehra** – Kostol sv. Ducha ponúka zvláštny zážitok už svojou dvojloďovou dispozíciou a nástennými maľbami Poslednej večere, Sv. Trojice, Korunovanie Panny Márie s hudobníkmi a hlavne jedinečná freska Strom života.

Okrem uvedeného sme si po trase povedali aj o histórii iných miest a ich pamiatkach.

Z projektu vzniklo DVD, fotodokumentácia, videozáznam, sprievodné texty formou zborníka a osobitný panel dokumentujúci projekt. Dobové kostýmy budú aj naďalej dotvárať atmosféru pri interpretácii starej hudby.













INTERNÉ AKTIVITY ŠKOLY

Triedne koncerty a prehrávky

November 2006	- Etudové triedne prehrávky
December 2006	- Predvianočné triedne posedenia. Predvianočnú atmosféru dotvára aj výzdoba v triedach a neformálne posedenie žiakov s triednymi učiteľmi.
Január 2007	- Triedne prednesové koncerty s možnosťou prítomnosti rodičov účinkujúcich, je dobrou motiváciou pred polročnou klasifikáciou.
Máj 2007	- Triedne koncerty prednesových skladieb.

Triedne koncerty sú možnosťou vzájomnej konfrontácie žiakov, ale aj ich rodičov na spoznávanie úrovně prípravy svojich detí. Pre zaostávajúcich žiakov vystúpenia pred menším kolektívom triedy je často jedinou možnosťou sólového, alebo komorného vystúpenia. Sporadicky sa spájajú triedy podľa nástrojov (akordeónové, klavírne, dychové a pod.). Individuálne vyučovanie neposkytuje veľa možností na stretávanie žiakov jedného vyučujúceho. Triedne koncerty sú možnosťou na upevňovanie komunity triedy.

„Ostatne fašengi“

Pod týmto originálnym, spišským ľudovým názvom už tradične organizujeme karnevalovú diskotéku s vyhodnotením masiek, ktoré si žiaci prinesú z domu. Žiaci výtvarného odboru prezentujú vlastnú tvorbu vo výraznejšej miere v pochôdzkovom divadle v uliciach mesta. Tombola je čiastočne dotovaná sponzorskými darmi miestnych podnikateľov.

Absolventi sa pripravovali na absolventský koncert a výstavu.

Museli prejsť týmito etapami pred skúšobnou komisiou:

- Prehrávky z nástroja sú rozložené do niekoľkých etáp
- Písomné skúšky z hudobnej náuky
- Ústne skúšky z hudobnej náuky
- Skúšky z nástroja
- Hodnotenie výtvarných prác

Absolventský koncert a výstava s ďakovnou sv. omšou v kláštornej kostole sv. Jána z Boha so spoločenským posedením v reštaurácii Podzámok.

Projekty, v ktorých bola škola zapojená

- Škola sa zapojila do projektu **KONTA ORANGE** n.f., s názvom „**Školy pre budúcnosť**“. Projekt vypracoval externý učiteľ PaedDr. Jozef Jendrichovský. Aktívne sa do projektu zapojili aj ďalší pedagogickí pracovníci
- Konto Orange prispelo sumou 30.000,- Sk. Rovnakou sumou sa na projekte podieľala aj škola.

KONTROLY A INŠPEKCIE

Bývalý zamestnanec Štefan Štrbka, Vysoká 1, Levoča podal na Krajský školský úrad v Prešove, Inšpektorát práce Prešov a na Mesto Spišské Podhradie sťažnosti. Na ich podnet boli vykonané následné kontroly:

- V mesiaci február vykonal Inšpektorát práce v Prešove v Základnej umeleckej škole inšpekciu zameranú na dodržiavanie pracovnoprávných a mzdových predpisov. Zo záznamu citujem:
„ ... v kontrolovanej organizácii Základná umelecká škola, Gálova 28, Spišské Podhradie neboli zistené nedostatky pri dodržiavaní pracovnoprávných a mzdových predpisov.“
- Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Poprade vykonal 1. marca 2007 šetrenie a vypracoval záznam. V zázname sú zadefinované zistenia na zlepšenie dodržiavania hygienických požiadaviek technického a prevádzkového charakteru. Na vyžiadanie Regionálneho úradu verejného zdravotníctva so sídlom v Poprade vedenie školy vypracovalo písomné stanovisko v predmetnej veci s opatreniami, termínmi a zodpovednými pracovníkmi na odstránenie nedostatkov. Nevyhovujúce hygienické podmienky technického charakteru, ktoré si vyžadujú stavebné úpravy sa rozhodol zriaďovateľ - Mesto Spišské Podhradie riešiť rekonštrukciou rozostavanej budovy pre účely Základnej umeleckej školy.
- V dňoch 21. – 24. 5. 2007 bola v škole vykonaná komplexná inšpekcia. Zo správy o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyplynuli konkrétne opatrenia, ktoré kontrolovaný subjekt do 30. 6. 2007 prijal a následne sa zaväzuje ich plniť a kontrolovať:
 - Odstrániť formálne nedostatky v pedagogickej dokumentácii
 - Zabezpečiť preukázateľnosť oboznámenia žiakov so školským poriadkom
 - Skvalitnením organizácie vyučovania zlepšiť psycho-hygienické podmienky učiteľov
 - Dodržiavanie učebných plánov pre Základnú umeleckú školu schválenú MŠ SR pod číslom 11215/2003
 - Dodržiavať metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ schválených MŠ SR dňa 29.6. 2004, pod číslom 491/2003
 - Namiesto nekvalifikovaných učiteľov klavírnej hry prijať kvalifikovaných učiteľov

PRIESTOROVÉ A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY

Na rozšírenie priestorov a vylepšenie výchovno-vzdelávacieho procesu a lepšie zabezpečenie ochrany majetku školy sme:

- dokončili oplotenie školy s bránkami na zamykanie.
- priestor pre prácu s materiálmi pre výtvarný odbor
- kanceláriu pre ekonómku a účtovníčku
- do učebne kolektívneho vyučovania sme zakúpili školský nábytok:
 - výškovo nastaviteľné školské lavice
 - stoličky
 - písací stôl

Miestnosť a kabinet pre rytmickú skupinu nie je dokončená, nakoľko škola sa má perspektívne presťahovať do iných priestorov.

Doplnili sme učebné pomôcky DVD a CD nosičmi, knižnicu, zakúpili dataprojektor, klarinet a laserové ukazovadlo, ktoré sme použili v projekte Konta Orange a jeho prezentácii i v prepojení na dataprojektor a PC.

Pre lepšiu mobilitu je potrebný notebook na prezentáciu, na koncertoch, ale hlavne ako učebnú pomôcku v triedach kolektívneho vyučovania.

ÚDAJE O FINANČNOM ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

Mesiac / rok	Prijaté dotácie	Prijaté školné
September 2006	218.000,-	0
Október 2006	280.000,-	3.200,-
November 2006	249.500,-	29.300,-
December 2006	249.500,-	0
Január 2007	258.500,-	0
Február 2007	258.500,-	0
Marec 2007	258.500,-	4.800,-
Apríl 2007	270.900,-	21.960,-
Máj 2007	270.900,-	16.080,-
Jún 2007	170.900,-	33.680,-
Spolu	2.485.200,-	109.020,-

KONCEPČNÝ ZÁMER ŠKOLY NA ŠKOLSKÝ ROK 2006 - 2007

- Po úspešnej skúsenosti v minulom školskom roku s výukou hudobno-pohybovej výchovy detí predškolského veku, sme aj v tomto školskom roku pokračovali. Bolo potrebné získať si rodičov detí predškolského veku pre pohybovú výchovu, ale aj malých škôlkárov presvedčiť o kráse a potrebe tanca. Estetická výchova s jednotlivými zložkami, ktoré komplexne ponúka naša škola, podľa vrodenej, dedičnej dispozície a vplyvu prostredia, v ktorom sa žiaci vyvíjajú, si môžu žiaci a ich rodičia vybrať činnosť, ktorá by uvedené dispozície rozvíjala. Pohybová výchova a hudba aktívne napomáhajú k vyváženiu pravej a ľavej mozgovej hemisféry. Znamená to vyrovnávanie možných disproporcií medzi emóciou a racionom.
- Na celoškolskom rodičovskom združení materskej školy vystúpili mladší aj starší žiaci s tanečnou ukážkou, samozrejme s korepetítorom. Oboznámili rodičov, ale aj deti s činnosťou základnej umeleckej školy.
- Uvedené vystúpenie prinieslo žiadaný efekt vo zvýšenom záujme o hudobno-pohybovú výchovu.

a) Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky

b) Návrhy a opatrenia na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania

- a) Už niekoľko rokov škola úspešne pripravuje žiakov na štúdium do škôl, kde podmienkou pre prijatie sú talentové skúšky: Stredná pedagogická škola, Stredná drevárska škola, Škola úžitkového výtvarníctva, Konzervatórium, Stredná umelecká škola, Vysoká škola výtvarných umení, Vysoká škola technická – fakulta architektúry, Pedagogická fakulta.
- Po skúsenostiach z minulých školských rokov aj v tomto školskom roku sme pokračovali vo výchovných koncertoch pre materské školy, pre žiakov 1. ročníkov základných škôl, pre I. a II. stupeň základných škôl v mieste pôsobenia školy aj okolia. V tomto školskom roku sme uskutočnili úspešný výchovný koncert v evanjelickom kostole s multimediálnym programom ako sme uviedli vyššie
 - Činnosť Detskej ľudovej hudby - Branisko s tanečným odborom chceme naďalej rozvíjať, jeho rozvoj, nástrojové obsadenie, repertoár, s čím súvisí aj náročnejšie materiálne vybavenie – kroje.
 - Škola z rozpočtu dala ušiť podľa autentických predlôh ľudové kroje z nášho regiónu šesť kompletných dievčenských krojov a dve sukne z modrotlačé. Sedem dievčenských suknií s blúzkami do rómskych tancov. Podľa výtvarných návrhov z obdobia ranného baroka dva chlapčenské kostýmy pre hudobníkov a dva dievčenské kostýmy. Škoda len, že náklady na vyhotovenie krojov sú vysoké. Objednané sú ďalšie kroje pre hudobníkov z Detskej ľudovej hudby - Branisko, aby nemuseli požičiavať a znehodnocovať staré autentické kroje. S rozširovaním členov folklórnej skupiny vo všetkých jej zložkách – hudobnej, speváckej a tanečnej, stúpajú nároky nielen na repertoár, ale aj financie.
 - Zakúpili sme dataprojektor, ktorý sme využívali pri prezentácii projektu, príprave a realizácii multimediálneho programu, ale aj vo výchovno-vyučovacom procese. Účinnou pomôckou pri realizácii a prezentácii projektu bolo laserové ukazovadlo samostatne, aj v prepojení s dataprojektorom. K väčšej mobility a operatívnosti, ale aj širšom využívaní dataprojektoru, predovšetkým vo výchovno-vyučovacom procese by prispel notebook.
- b) K zlepšeniu činnosti školy naďalej zostáva úloha personálneho obsadenia školy. Naďalej budeme dbať o:
- zvyšovanie kvalifikácie pedagogických pracovníkov
 - vyhľadávanie kvalifikovaných pedagógov
 - výchovu vlastného pedagogického dorastu
 - získavanie žiakov do kolektívneho vyučovania

Spolupráca školy s rodičmi

Plenárne rodičovské združenie sme zvolali v mesiacoch október a apríl.

Rodičov žiakov zvolávame písomným oznamom v žiackych knižkách. Už tradične v úvode nechýba krátky hudobný program v koncertnej sieni školy. Prítomní boli oboznámení s činnosťou školy od poslednej plenárnej schôdze, s programom do nasledujúcej plenárnej schôdze, s čerpaním finančných prostriedkov rodičovského združenia. Plénum schválilo využívanie finančných prostriedkov na najbližšie obdobie. Tiež sa uskutočnili voľby do školskej a rodičovskej rady. Rodičovská rada tak, ako je zacitovaná na strane č. 3, pripravuje program plenárnej schôdze a podieľa sa na aktivitách školy. Predovšetkým sú to stretnutia žiakov v záujme upevňovania komunity školy:

- Predvianočné posedenie pri stromčeku s občerstvením a programom
- „Ostatné fašengi“
- Karneval s tombolou a ocenením masiek
- Diskotéka
- Nákup ocenení pre najúspešnejších žiakov a absolventov školy

Základným komunikačným prostriedkom medzi školou a rodinou je žiacka knižka, telefonický a osobný kontakt. Po štvrtročnej a trištvrtročnej klasifikácii pedagogická rada na doporučenie triedneho učiteľa schváli návrhy a pozvánky na pohovor s rodičmi zaostávajúcich žiakov k triednemu učiteľovi, alebo na pohovor k riaditeľovi školy. Z týchto pohovorov vyhotovujeme záznam s opatreniami. Pred rozdelením žiakov prípravnej hudobnej výchovy zvolávame rodičov na triedne rodičovské združenie, kde zosúladíme záujem žiakov a rodičov s možnosťami školy.

V záujme bezproblémového a úspešného ukončenia štúdia v druhom polroku školského roka sme organizovali tri stretnutia rodičov absolventov.

ČINNOSŤ PREDMETOVEJ KOMISIE A METODICKÉHO ZDRUŽENIA

- Je zameraná na činnosť informačnú, aktualizáciu učebných plánov a osnov, jednotiacu, rozhodovaciu v súčinnosti s vedením školy organizovanie postupových a absolventských skúšok, kontrahovanie.
- Formatívna funkcia spočíva vo výmene názorov so skúsenými učiteľmi vysokých škôl, konzervatórií, ŠUV a ZUŠ. Vyučujúci sa zúčastňovali aj na work-shopoch, tvorivých dielňach, prednáškach a sympóziách, ktoré organizuje Metodické centrum v Prešove. Významnú formatívnu zložku pedagogických pracovníkov tvorí vzájomné vzdelávanie formou seminárnych prác s odbornou-pedagogickým a psychologickým zameraním. Prednášky odzneli od každého pedagogického pracovníka podľa vopred vypracovaného harmonogramu zasadnutí (vid' zápisnice PK-MZ).
- Kontrolná hospitačno-metodická pomoc učiteľom prebieha v súčinnosti s vedením školy počas celého školského roku

V Spišskom Podhradí dňa 10. októbra 2007

Mgr. Peter Krupa
riaditeľ školy

